



ELEXPERIMENTO

PRODUCTORA



PRESENTA

Repertorio de

OBRAS TEATRO

Pedagógico





HANSEL & GRETEL EL MUSICAL

Son dos niños traviesos y alegres que viven en un hogar humilde junto a su padre. Su malhumorada madrastra quiere librarse de ellos para quedarse con el poco dinero que trae a casa su esposo, el leñador. Idea, entonces, un plan macabro que consiste en dejarlos abandonados en el bosque encantado, en donde suelen suceder cosas muy extrañas. El padre de Hansel y Gretel es persuadido por su esposa y *-con el corazón roto-* acepta la terrible idea. Pero en un bosque encantado algo puede salir mal...

Hay tres brujas hambrientas al acecho y el ingrediente principal de su platillo favorito son los niños, así que la aventura de Hansel y Gretel se convierte en una misión de su padre arrepentido por recuperarlos.



1 hora 15 minutos



Preescolar a Quinto



Español

Sumérgete en un bosque encantado, conoce a personajes llenos de magia, inocencia y poder y vive un espectáculo teatral lleno de música, diversión y... Algo de suspenso: "Hansel y Gretel" el musical... ¡No te la puedes perder!



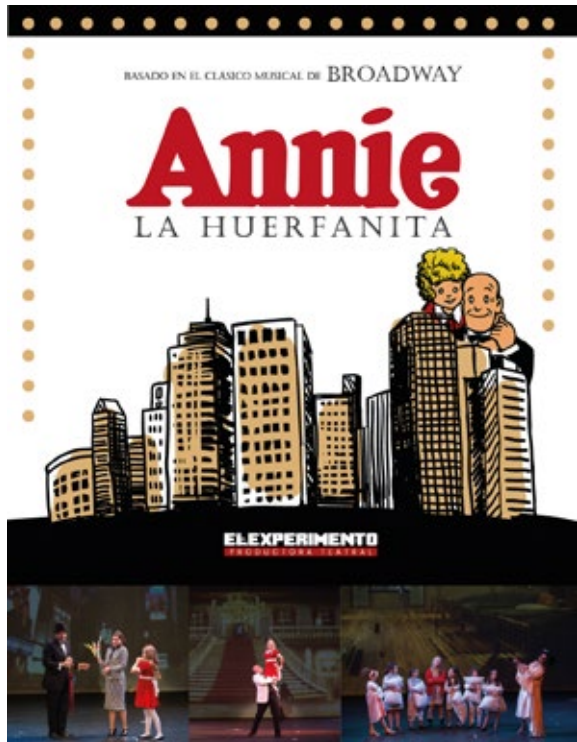
Por qué tienes que verla:

Vas a disfrutar de una historia clásica de la literatura universal convertida en musical. Con canto en vivo, coreografías y personajes muy divertidos, es un espectáculo que no te puedes perder.



Enfoque pedagógico

- La unión familiar como principio unificador y base emocional del individuo.
- Trabajo en equipo y colaboración.
- Perseverancia y valentía.
- Fortalecimiento de vínculos afectivos como herramienta de liderazgo.



ANNIE LA HUERFANITA QUE ROBARA TU CORAZÓN

Annie es una tierna y valiente huermanita cuyo único sueño es encontrar a sus padres. Rodeada de amiguitos inigualables, un millonario grandulón de gran corazón y una amorosa asistente, emprenderá una gran aventura en donde la música, el baile y la diversión serán el camino para encontrar su mayor anhelo y felicidad.

¡Pero cuidado! La malvada y borrachina dueña del orfanato junto a su hermano ladrón y su novia tonta, hará hasta lo imposible para truncar los sueños de Annie ¿Lo logrará...?

¡Sumérgete en esta mágica obra musical en donde llorarás de emoción, reirás a carcajadas y cantarás y bailarás al ritmo de Annie y sus amigos!



1 hora 15 minutos



Preescolar a Quinto



Español o Inglés

(de acuerdo a las necesidades del colegio)



Por qué tienes que verla:

Este musical está basado en el clásico de Broadway que lleva su mismo nombre; su historia inspiradora, actores, títeres en escena y canto en vivo, serán la sensación entre grandes y pequeños.



Enfoque pedagógico

- La valentía para sobrellevar situaciones difíciles
- El amor sobre las cosas materiales -como el dinero y el poder-
- La honestidad y la justicia sobre la delincuencia física y moral
- El respeto y la amistad leal y desinteresada
- La perseverancia para lograr cumplir sueños -a pesar de los obstáculos-



LA BELLA DURMIENTE

A la fiesta de una princesa fueron invitadas las dos hadas y el elfo del reino para ofrecerle sus dones. Maléfica, en venganza por no haber sido invitada, apareció para hechizar a la princesa, que el día que cumpliera 16 años moriría tras pincharse con el uso de una rueda.

Pero faltaba un hada por darle su regalo, y transformó el hechizo para que en lugar de morir, cayera dormida hasta ser despertada por el beso del verdadero amor.

¿Será el príncipe capaz de rescatarla?

Descubre el desenlace del cuento clásico en esta innovadora versión moderna, en donde la frescura de sus personajes, los giros inesperados y la inclusión del público dentro de la historia serán los protagonistas de esta obra llena de música, hechizos y diversión.



1 hora



Preescolar a Quinto

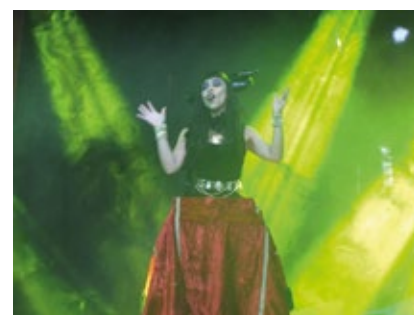


Español



Por qué tienes que verla:

Esta clásica historia conocida por todos, esta vez viene con un toque contemporáneo y original: una bella durmiente ansiosa por entrar en el mundo de las redes sociales, un príncipe gomelo y una Maléfica moderna, hacen de esta obra musical una experiencia increíble.



Enfoque pedagógico

- El perdón como medio reparador de la sociedad.
- El perdón como herramienta fortificadora de la personalidad del individuo.
- La vida balanceada como ejemplo de vida para el individuo.
- La búsqueda de la justicia como elemento controlador de la sociedad.



EL COCÓDRILO Y LA PRINCESA

Un poderoso brujo ha lanzado un hechizo que convirtió a un apuesto príncipe en un pegajoso pero romántico cocodrilo. Cantando y suspirando por el beso de una princesa que lo libere del encantamiento, el cocodrilo pasa sus días en un estanque lejos de la gente. Un buen día conoce a una princesa hermosa de la que queda perdidamente enamorado; lo que no sabe es que ella no es una princesa verdadera, se trata en realidad de la hija del malvado brujo.

Brujo y brujita idean un plan malévolo para hacerle creer al cocodrilo que el verdadero amor no existe, pero no se imaginaban que un cocodrilo románticón no come cuento fácil, así que después del desplante de la brujita disfrazada de realeza, el gracioso cocodrilo decide convocar un casting de princesas para escoger a la más ¡linda!

Y nadie mejor para conformar el grupo de candidatas que las niñas del público que han llegado a la función vestidas de princesitas!



1 hora



Preescolar a Quinto



Español o Inglés

(de acuerdo a las necesidades del colegio)



Por qué tienes que verla:

¡Este musical trae una historia muy moderna y original! Un brujo y su hija aprendiz pretenden dominar el mundo mediante mandamientos maléficos; y lo harán a través de su mejor aliado: el internet. Pero un tierno cocodrilo será la piedra en su zapato...Canto en vivo, un títere en escena y personajes increíbles serán los protagonistas de esta maravillosa obra.



Enfoque pedagógico

- Las relaciones constructivas y proceso educativo entre padres e hijos.
- El perdón como herramienta constructiva de la sociedad.
- El amor verdadero.
- La tecnología y sus buenos usos o aplicaciones.



ROMEO Y JULIETA ¡CUÁNTA QUÍMICA!

Un director amante de Shakespeare desesperado por montar una obra de teatro; una asistente y un inventor flechados de amor; una actriz que sueña con el papel de su vida; y un gran experimento, son los protagonistas de esta entretenida y lúdica historia, en la que los personajes construyen el escenario perfecto para adentrar al espectador en el mágico mundo de la ciencia, aprendiendo del teatro y de los experimentos científicos a través de los personajes de uno de sus grandes clásicos: "Romeo y Julieta".



1 hora 15 minutos



**Sexto a
Undécimo**



Español o Inglés

*(de acuerdo a las
necesidades del colegio)*



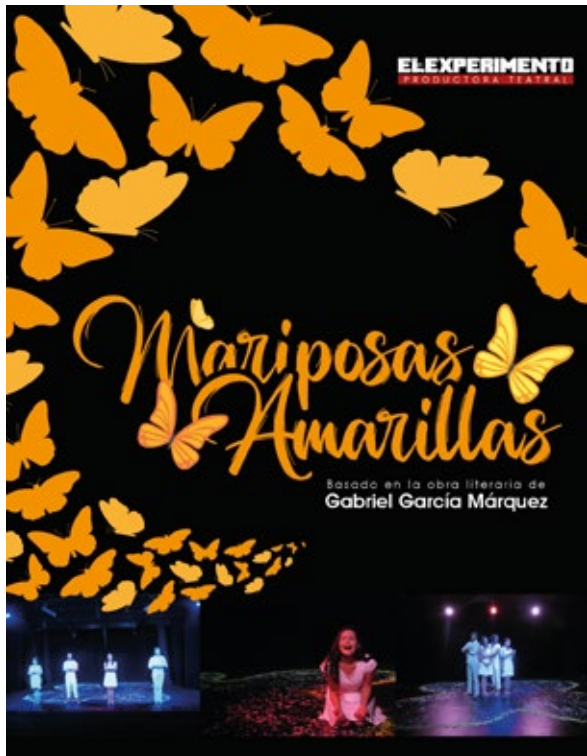
Por qué tienes que verla:

Es una comedia en la que no pararás de reír. Acercando a la audiencia a los textos más hermosos de Shakespeare, esta obra cuenta una historia diferente y divertida en donde al final, los valores serán los vencedores.



Enfoque pedagógico

- La importancia de la ciencia en la modernidad
- El espíritu de experimentar y la curiosidad científica como medio de aprendizaje.
- Emprendimiento y liderazgo.
- Apartes del clásico más importante de Shakespeare: Romeo & Julieta



¡MARIPOSAS AMARILLAS!

Meme es una adolescente descomplicada y moderna cuya vida se desarrolla entre fiestas, amigas y clases de clavicordio. Pero su vida dejará de ser tan sencilla cuando conozca a Mauricio Babilonia, un joven rudo y humilde que le hará entender el significado de la pasión. ¿Podrán vivir libremente su idilio entre la alcahuetería de su padre Aureliano Segundo y la rigidez de su madre Fernanda del Carpio?

Sumérgete en el realismo mágico de Gabriel García Márquez; vive, vuela y siente la poesía de amor y soledad que conllevan las historias de “100 años de soledad”; y sé testigo de la historia de rebeldía y pasión de Renata Remedios Buen día y Mauricio Babilonia, dos personajes que harán vibrar, soñar y enternecer a jóvenes y adultos mostrándoles la esencia de Macondo, la belleza de las letras del nobel de literatura, y la magia de las mariposas amarillas.



50 minutos



Sexto a Undécimo

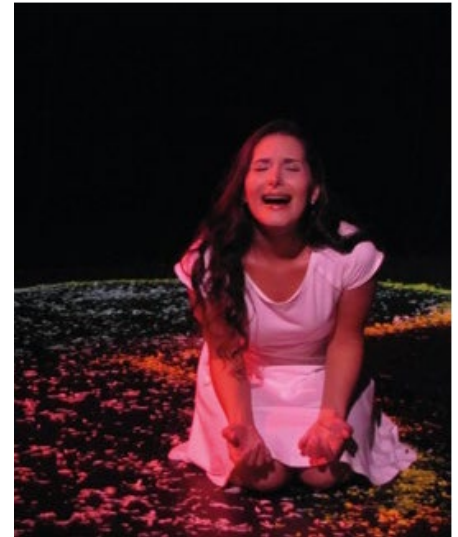


Español



Por qué tienes que verla:

Incluyendo algunos textos originales de “**Cien años de soledad**”, esta romántica obra cuenta la historia de Meme y Mauricio Babilonia. Los estudiantes se acercarán a la literatura por medio de una historia que -entre escenas divertidas y ensoñadoras- tocará todas sus fibras, sumergiéndolos en el realismo mágico del nobel de literatura.



Enfoque pedagógico

- Elementos literarios del autor.
- El realismo mágico de Gabriel García Márquez
- Obra literaria de Gabriel García Márquez
- Artistas literarios y literatura Colombiana.
- “Cien años de soledad” Contexto literario, narrativa, personajes, estudio literario.



¡LOVE ROCKS!

¡EL ROCK DEL AMOR, es una historia musical revolucionaria donde una cantante que vive en una ciudad pequeña (Stacy) se muda a una ciudad capital buscando suerte como artista. Allí se enamora de Anthony, un aspirante a actor quien se convierte en su único amigo. Cuando el amor empieza a acercarlos, Mia, un personaje importante en el mundo de la industria del teatro, llega para mostrarle que el amor puede ser tan confuso y peligroso como el mundo del entretenimiento.

Este musical que incorpora algunos de los más famosos hits musicales de Queen y Los Beatles, debe ser visto por todos los adolescentes que crean que el amor puede ser tan increíble como el Rock!



50 minutos



Sexto a Undécimo



Español o Inglés

(de acuerdo a las necesidades del colegio)



Por qué tienes que verla:

Esta obra sumerge al espectador en un mundo de amor y rock'n'roll. En un ambiente moderno y colorido, surge una historia que se contará entre las canciones más emblemáticas de Los Beatles y Queen. Canto en vivo y emociones a flor de piel, hacen de esta obra musical todo un hit.



Enfoque pedagógico

- La unión familiar como principio unificador y base emocional del individuo.
- Trabajo en equipo y colaboración.
- Perseverancia y valentía.
- Fortalecimiento de vínculos afectivos como herramienta de liderazgo.